

Consent

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: CALIFICANDO ROSTROS

SI TIENE PREGUNTAS ACERCA DEL ESTUDIO CONTÁCTESE CON: Birgit Koopmann-Holm (+001-408-966-8652, bkoopmannholm@scu.edu), Departamento de Psicología, Alumni Science Hall, 500 El Camino Real, Santa Clara University, Santa Clara, CA 95053.

DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO: Usted está invitada/o a participar en un estudio de calificación de rostros. Usted tendrá que completar una serie de cuestionarios en línea que le harán preguntas sobre su historia personal, sus valores, y sus emociones. Usted también tendrá que calificar una variedad de rostros que le serán presentados en la pantalla.

RIESGOS Y BENEFICIOS: No hay riesgos asociados con este estudio, sin embargo, es posible que usted se sienta incómoda/o completando alguno de los cuestionarios. Si este fuera el caso, usted podrá continuar a la siguiente pregunta, O PODRÁ ABANDONAR EL ESTUDIO CUANDO DESEE. No hay beneficios asociados con este estudio, aunque previos participantes han disfrutado completar los cuestionarios. No debemos ni podemos prometer o garantizar que usted recibirá algún beneficio de este estudio. Está bajo su decisión si desea o no participar en el estudio, y su decisión no afectará su estatus en la universidad de ninguna manera.

TIEMPO INVOLUCRADO: Esta investigación consiste en un cuestionario en línea, que dura aproximadamente de 40-

60 minutos.

RECOMPENSA Y PREMIO: Por su participación en esta investigación, usted recibirá **3 puntos extra** a la nota final de su curso. También, al entregar la encuesta, **10 personas** serán elegidas en un sorteo como ganadores de una consulta oftalmológica (y lentes gratis si es necesario) con la Dra. Sandra Larco en Clinivisión, Quito.

DERECHOS DEL PARTICIPANTE: Si usted lee este formulario y decide participar en este proyecto, por favor comprenda que su participación es voluntaria y que usted tiene el derecho de retirar su consentimiento o discontinuar su participación en cualquier momento sin penalidad, ni pérdida de los beneficios que le han sido mencionados. Tiene el derecho de negarse a contestar ciertas preguntas. Su privacidad individual será mantenida en toda la información publicada y escrita de esta investigación.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Preguntas, dudas, o quejas: Si usted tiene preguntas, dudas o quejas acerca de la investigación, el procedimiento, los riesgos y beneficios, debe contactarse con Birgit Koopmann-Holm (+001-408-966-8652).

Si tiene preguntas sobre sus derechos como sujeto/participante en esta investigación, o si usted siente que está bajo algún riesgo, puede contactarse con el Encargado del Comité de Sujetos Humanos, a través de la Oficina De Investigación, Conformidad e Integridad (+001-408-554-5591).

Haciendo clic en “Estoy de acuerdo” abajo, usted indica su consentimiento y participación en este proyecto. Si usted no desea participar en este proyecto, por favor haga clic en “No estoy de acuerdo”

Estoy de acuerdo

No estoy de acuerdo

Favor imprima una copia de este consentimiento para sus registros

Favor utilice el botón con la flecha debajo para seguir a la siguiente página.

Instructions

Por favor responda a las siguientes preguntas pensativa y sinceramente. No hay respuestas correctas ni incorrectas. La validez de nuestra investigación depende en la precisión de sus respuestas, y su cooperación nos ayudará a avanzar en nuestra comprensión de las emociones, los pensamientos y los comportamientos humanos.

¡Gracias!

LA INFORMACIÓN QUE NOS PROPORCIONE AQUI SE MANTENDRÁ COMPLETAMENTE ANÓNIMA Y NO PODRÁ SER RASTREADA A SU NOMBRE.

Intro C

Ahora le presentaremos imágenes y le pediremos que seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva. Antes de que aparezcan las imágenes, verá una cruz de fijación en la pantalla por un segundo. Por favor, concéntrese en la cruz de fijación hasta que aparezcan las imágenes. ¡Gracias!

C1

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C2



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C3



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C4



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C5



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C6



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C7



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C8



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C9



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



C10



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estimulo que mas se asemeja a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 11



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 12



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 13



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 14



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 15



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 16



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 17



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 18



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 19



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 20



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 21



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 22



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 23



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 24



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 25



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 26



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 27



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 28



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 29



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Block 30



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



+

Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.



Por favor seleccione el estímulo que más se parezca a una cara compasiva.





Por favor seleccione el estimulo que mas se asemeja a una cara compasiva.

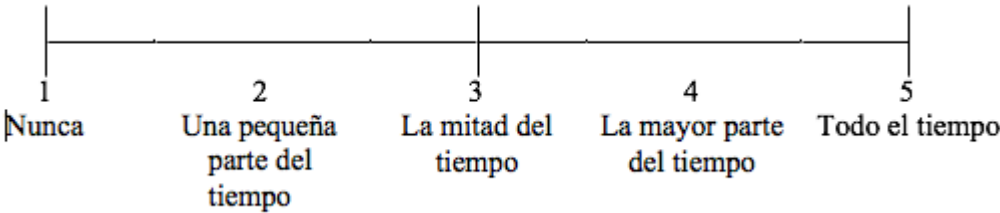


Por favor seleccione el estimulo que mas se asemeja a una cara compasiva.



AVI pg 1

A continuación se enumeran algunas palabras que describen varios sentimientos. Algunos de los sentimientos son muy similares entre sí, mientras que otros son muy diferentes entre sí. Por favor lea cada palabra y luego califique con que frecuencia USTED REALMENTE TIENE ese sentimiento a lo largo de una semana típica, para ello utilice la siguiente escala:



A lo largo de una semana típica, REALMENTE me siento...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
entusiasmado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
desanimado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
animado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
somnoliento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fuerte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eufórico/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fatigado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
enojado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ocioso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, REALMENTE me siento...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
alerta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
descansado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asombrado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
callado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sorprendido/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
quieto/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pasivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
inactivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
despreciativo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, REALMENTE me siento...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
culpable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
miedoso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

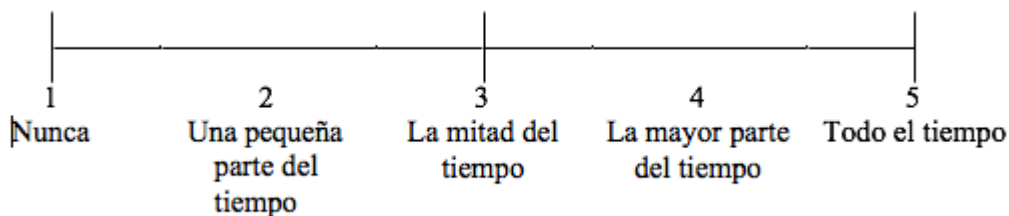
	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
calmado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hostil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tranquilo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nervioso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
relajado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
estresado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asqueado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
exaltado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, REALMENTE me siento...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
solo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
contento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
triste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
feliz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
infeliz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
satisfecho/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
avergonzado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sereno/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ninguna emoción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

AVI pg 2

Ahora por favor lea cada palabra nuevamente y califique con que frecuencia a USTED LE GUSTARÍA IDEALMENTE TENER cada sentimiento a lo largo de una semana típica, para ello utilice la siguiente escala:



A lo largo de una semana típica, IDEALMENTE me gustaría sentirme...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
entusiasmado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
desanimado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
animado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
somnoliento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fuerte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eufórico/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fatigado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
enojado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ocioso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, IDEALMENTE me gustaría sentirme...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
alerta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
descansado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asombrado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
callado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sorprendido/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
quieto/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pasivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
inactivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
despreciativo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, IDEALMENTE me gustaría sentirme...

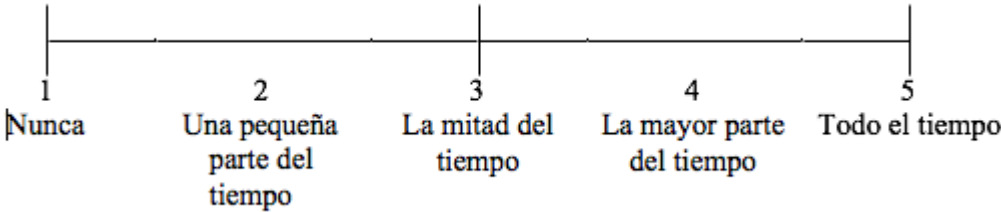
	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
culpable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
miedoso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
calmado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hostil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tranquilo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nervioso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
relajado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
estresado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asqueado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
exaltado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, IDEALMENTE me gustaría sentirme...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
solo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
contento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
triste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
feliz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
infeliz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
satisfecho/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
avergonzado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sereno/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ninguna emoción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

AVI pg 3

Ahora por favor lea cada palabra nuevamente y califique con que frecuencia a USTED LE GUSTARÍA EVITAR cada sentimiento a lo largo de una semana típica, para ello utilice la siguiente escala:



A lo largo de una semana típica, ME GUSTARÍA EVITAR sentirme ...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
entusiasmado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
desanimado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
animado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
somnoliento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fuerte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eufórico/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fatigado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
enojado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ocioso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, ME GUSTARÍA EVITAR sentirme ...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
alerta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
descansado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asombrado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
callado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sorprendido/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
quieto/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
pasivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
inactivo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
despreciativo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, ME GUSTARÍA EVITAR sentirme ...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
culpable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
miedoso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
calmado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
hostil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
tranquilo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nervioso/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
relajado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
estresado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
asqueado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
exaltado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A lo largo de una semana típica, ME GUSTARÍA EVITAR sentirme ...

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
--	-------	---------------------------------------	------------------------	---------------------------------	-------------------

	Nunca	Una pequeña parte del tiempo	La mitad del tiempo	La mayor parte del tiempo	Todo el tiempo
solo/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
contento/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
triste	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
feliz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
infeliz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
satisfecho/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
avergonzado/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sereno/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ninguna emoción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Al contestar las preguntas de qué tan frecuentemente le gustaría EVITAR sentir cada emoción, ¿pensó usted en como normalmente se siente en cada estado?

Sí

No

Al contestar las preguntas de qué tan frecuentemente le gustaría EVITAR sentir cada emoción, ¿pensó usted en lo que hace para prevenir ese sentimiento?

Sí

No

Additional questions

En su opinión, ¿cuál es la manera más compasiva en la que otras personas pueden responder a alguien que acaba de perder a un ser querido? (Favor describa aquí)

¿Cuál de los siguientes comportamientos cree que ayudan más a las personas que acaban de perder a un ser querido?

Distraerse para no pensar en la pérdida (ej., salir a ver una película etc.)

Hablar con otras personas acerca de la pérdida

Que otras personas ayuden a enfocarse en los buenos momentos compartidos con el difunto

Que otras personas actúen como si nada ha pasado

Algún otro comportamiento (favor describa abajo)

En su opinión, ¿cuál es la manera más compasiva de responder a un amigo cercano que ha perdido a un ser querido recientemente? Por favor describa brevemente la respuesta más compasiva aquí.

¿Diría que lo que acaba de describir también sería la manera más compasiva de responder a un conocido que acaba de perder a un ser querido?

SÍ

NO

Si respondió NO a la pregunta anterior, por favor describa la manera más compasiva de responder a un conocido que acaba de perder a un ser querido.

En su opinión, ¿cuál es la manera más compasiva de responder a un amigo cercano que recientemente fue diagnosticado con cáncer terminal? Por favor describa brevemente la respuesta más compasiva aquí.

¿Diría que lo que acaba de describir también sería la manera más compasiva de responder a un conocido que recientemente fue diagnosticado con cáncer terminal?

SÍ

NO

Si respondió NO a la pregunta anterior, por favor describa la manera más compasiva de responder a un conocido que recientemente fue diagnosticado con cáncer terminal.

En su opinión, ¿cuál es la manera más compasiva de responder a un amigo cercano que acaba de perder su trabajo? Por favor describa brevemente la respuesta más compasiva aquí.

¿Diría que lo que acaba de describir también sería la manera más compasiva de responder a un conocido que acaba de perder su trabajo?

SÍ

NO

Si respondió NO a la pregunta anterior, describa la manera más compasiva de responder a un conocido que acaba de perder su trabajo.

Block 64

Sexo

Femenino

Masculino

Otro/prefiero no decir

Edad

¿Con qué grupo étnico se identifica?

Licenciatura

Ciencias Sociales/Humanidades/Psicología

Ciencias Naturales/Ingeniería

Sin declarar

Otra (favor especifique abajo)

Año Escolar

Primer año

Segundo año

Tercer año

Cuarto año

Estudiante de Masters

Estudiante de PhD

Otro (favor especifique abajo)

Por favor dénos un poco más de información acerca de usted:

Lugar de Nacimiento (Ciudad, País):

¿Dónde fue criada/o ? (Ciudad, País)

¿Dónde ha vivido la mayor parte de su vida? (Ciudad, País)

Número de años que ha vivido en Ecuador:

(Si ha vivido en Ecuador durante solo unos meses, por favor escriba “0.25” por 3 meses, “0.5” por 6 meses, etc.)

¿Cual es el origen cultural de su MADRE? (ejemplo. Irlandesa, Japonesa)

¿Cual es el origen cultural de su PADRE?

¿Con qué mano escribe?

Mano derecha

Mano izquierda

Ambidiestro/a

Estado socioeconómico: (Favor elija el estado más reciente)

Ingreso Bajo

Ingreso Bajo-Medio

Ingreso Medio

Ingreso Medio-Alto

Ingreso Alto

No lo sé

Estado Civil:

Soltero/a

Casado/a

Divorciado/a

Viudo/a

Otro (favor especifique abajo)

¿Cuales son sus prácticas espirituales o creencias religiosas? (favor especifique):

Religion actual (favor especifique):

¿Que tan religioso/a es usted?

0 (para

1

2

3

4

5

6

7 (muy

nada)

religioso/a)

¿Cree usted en la vida después de la muerte?

Sí

No

¿Que partido político representa su punto de vista?

Partido Demócrata

Partido Republicano

Partido Verde

Partido Liberitario

Partido Constitucional

Otro (favor especifique abajo)

¿Ha viajado o vivido fuera de su país?

Sí

No

Si ha viajado o vivido fuera de su país, cuánto tiempo ha permanecido fuera en total? Por favor especifique en semanas, meses o años.

Semanas

Mese

Años

¿Ha perdido a un ser querido?

Si

No

¿Hace cuánto tiempo perdió a un ser querido? (Si ha perdido a más de una persona, ¿cuándo fue su última pérdida?)

Block 65

Por favor ingrese su **número de identificación estudiantil** para que pueda recibir el extra crédito del curso que se le prometió:

¿Desea ser añadido/a al sorteo para ganar una de 10 consultas oftalmológicas gratuitas (y lentes gratis si es necesario también)?

SÍ

NO

¿De que piensa que se trataba esta investigación?

Usted ha terminado con esta encuesta. ¡Muchas gracias por su participación!

Favor presione el botón debajo al lado derecho para enviar sus respuestas.

INFORMES

Con esta investigación, esperamos examinar cómo el punto de vista sobre las emociones negativas (si las personas aceptan o quieren evitar sentirse negativos/as) impacta el tipo de caras que perciben ser

compasivas o sin compasión. Nosotros predijimos que mientras las personas quieran evitar sentir emociones negativas, van a considerar una cara compasiva que tenga expresiones positivas, y van a considerar una cara sin compasión que tenga expresiones negativas. Esperamos poder entender el punto de vista de las personas, y cómo sus percepciones de las emociones negativas impactan lo que ellos consideran ser una cara compasiva en respuesta al sufrimiento. Esta investigación puede tener implicaciones interculturales con respecto al dolor y al asesoramiento psicológico del trauma. Tal asesoramiento es comúnmente organizado y proporcionado internacionalmente. ¡Gracias nuevamente por su participación en esta investigación!

Dado a que estamos reclutando participantes para esta investigación dentro y fuera de su facultad, le pedimos favor no compartir esta información. ¡Gracias!

Si tiene alguna pregunta con respecto a este estudio, no dude en contactarme.

Birgit Koopmann-Holm, Ph.D.

Psychology Department

Santa Clara University

bkoopmannholm@scu.edu

Powered by Qualtrics