**Emotion Words**

A preliminary pilot study asking respondents to write down the emotions they felt after reading vignettes describing various moral violations and other kinds of social interactions in all four relational models yielded a list of emotions. Below, each item is shown with its English translation. Several items consist of near-synonyms; we retained these synonyms so as to encompass to the extent possible the range of connotations of the English emotion names. In the table below, English synonyms are also given in parentheses to provide a sense of the range of meaning.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **English** | **Turkish** |
| 1 | Pity  | Acıma |
| 2 | Contempt (look down on) | Aşağılama, küçük görme, hor görme |
| 3 | Pride | Gurur, kıvanç |
| 4 | Disappointment | Hayal kırıklığı |
| 5 | Disgust (revulsion) | İğrenme, tiksinme, itici bulma |
| 6 | Indifference | Kayıtsızlık |
| 7 | Envy | Kıskançlık, gıpta etme, haset |
| 8 | Anger (rage) | Kızgınlık, öfke |
| 9 | Fear (anxiety) | Korku, endişe |
| 10 | Happiness (joy) | Mutluluk, sevinç |
| 11 | Guilt (regret) | Suçluluk, pişmanlık |
| 12 | Surprise (confusion) | Şaşkınlık |
| 13 | Gratitude | Şükran |
| 14 | Shame (ashamed, embarrassment) | Utanç, mahcubiyet |
| 15 | Sadness (distress, melancholy) | Üzüntü, hüzün, mahzun olma |

**Vignettes used in Studies 1 and 2**

Other than the Turkish character names, the vignettes were designed to describe events that would not be unique to Turkish culture, but that could occur, or at least could be understood, almost anywhere in the modern world.

Where plausible, unisex names were given to both perpetrator and victim. Such names are marked with an asterisk\* in the tables below. Since pronouns are not gendered in Turkish, the gender of the actors in those vignettes was thus left ambiguous. In the tables, the item number refers to the position of that item in the actual questionnaire.

Three judges familiar with Relational Models Theory (their MA or PhD theses had made use of some aspects of the theory) were asked to classify the randomly-ordered vignettes. The interrater reliability coefficient was calculated as .91.

In the AR model the position of the perpetrator is indicated as “dominant” or “subordinate”

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Communal Sharing (CS) Vignettes** |
| **Turkish** | **English** |
| 2 | Şişman bir çocuk olan Taner, diğer çocukların futbol maçına katılmak ister. Fakat diğer çocuklardan Erdem, “Şişkolarla işimiz olmaz, bizi rahat bırak” der. | Taner, an obese boy, wants to join the other boys in a football (soccer) game. One of the other boys, Erdem, tells him, “Leave us alone, we’ve got no use for fatsos here.” |
| 7 | Yeni sevgili çift güzel bir lokantada yemek yedikten sonra tatlı sipariş eder. Ayşe, Ahmet’in aldığı tatlıyı denemek isteyip çatalını uzattığında Ahmet “Herkes kendi tabağındakini yesin” der. | Ayşe and Ahmet have recently become sweethearts. After a meal at a nice restaurant they order dessert. But when Ayşe reaches over with her fork to take a bite from Ahmet’s plate, he says, “Everyone should eat what’s on their own plate”. |
| 11 | Erhan, başka bir kadınla tutkulu bir şekilde öpüşürken eşi Gülşen tarafından yakalanır. | Erhan is caught by his wife, Gülşen, passionately kissing another woman. |
| 14 | Cemal ile Gönül nişanlı bir çifttir. Ancak bir gün Gönül bir trafik kazası sonucu tek kolunu kaybeder. Bunu öğrenen Cemal nişanı atar. | Cemal and Gönül are engaged to be married. But Gönül loses one of her arms in an automobile accident. When Cemal learns about it he breaks off the engagement. |
| 17 | Muratcan, birkaç yıl önce hoşlandığı kıza bir şiir yazmıştır, fakat bu şiiri hiç kimseyle paylaşmamıştır. Yıllar sonra yeni sevgilisi Serpil’e bu şiiri onun için yazdığını söyler. Ancak Serpil bu şiirin gerçekte başka birisi için yazılmış olduğunu öğrenir ve Muratcan’a öğrendiğini söyler. | A few years ago Muratcan wrote a poem for a girl that he liked but never showed it to anyone. Years later he showed it to his (new) girlfriend, Serpil, and said he had written it for her. But Serpil finds out that the poem was actually written for someone else and tells Muratcan that she knows. |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Authority Ranking (AR) Vignettes** |
| **Turkish** | **English** |
| 1 | Hamit Bey sekreterinden işi için çok önemli bir mektubu ivedilikle kargo ile göndermesini ister. Ancak sekreter mektubu unutur ve göndermez. Hamit Bey, bunu öğreninceye kadar iş işten geçmiştir. | Hamit asks his secretary to send an important business letter right away by courier. But the secretary forgets about it and doesn’t send it. By the time Hamit learns about this it is too late. (sub) |
| 8 | Bir kral, önünde diz çökmekte geç kalan iki şövalyesini uzaklara sürdürür. | A king sends two of his knights into exile because they were too slow to bow down to him. (dom) |
| (9) | (Burak nihayetinde Ece'yi yemeğe çıkmaya ikna eder. Güzel geçen yemeğin sonunda, Burak cüzdanını evde unuttuğunu fark eder.) (This item was dropped from the analyses.) | (Burak has finally persuaded Ece to go out to dinner with him. After a lovely meal, he discovers that he has forgotten his wallet at home.) (This item was dropped from the analyses.) |
| 12 | Polis memuru, hızlı giden arabayı durdurup ceza yazmaya başlar. Sürücü, “Sen benim kim olduğumu biliyor musun? Ben bakanın oğluyum, ceza yazamazsın” der. | A police officer stops a speeding car and begins to write the ticket. The driver says, “Do you know who I am? You can’t give me a ticket! I am the governor’s son.” (dom) |
| 15 | Savaşta hücum emri verilmiştir. Ancak Engin korkusundan saklanır. Sonra komutanı onu saklandığı yerde bulur. | In a battle, the order to attack is given. But Engin hides in fear. Later the commander finds him in his hiding place. (sub) |
| 16 | Profesör, bölüm asistanı Deniz’i kendi kişisel işleri için kullanır ve ona çantasını taşıtıp, kendi eviyle ilgili çeşitli işlere koşturur. Böylece Deniz’in kendi tezine ayırabileceği zaman çok kısıtlı olur. | A professor uses the research assistant, Deniz\*, for his/her personal and household errands, so Deniz has very little time to work on his/her thesis. (dom) |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Equality Matching (EM) Vignettes** |
| **Turkish** | **English** |
| 4 | Aynı evde kalan Evren ve Ege evin doğalgaz, su, elektrik gibi harcamalarını eşit olarak paylaşmak üzere anlaşırlar. Buna rağmen, Evren ay başında doğalgaz faturası geldiğinde kendi payına düşen miktarı ödemek yerine, kendine istediği bir kazağı alır. | Evren\* and Ege\* are living in the same house and they agree to share expenses such as gas, water and electricity equally. Despite that, when the gas bill comes due, Evren buys a new sweater instead of paying his/her share of the bill. |
| 6 | Sarp, konser bileti almak üzere gişeye gider fakat çok sıra olduğunu görür. Bekleyen insanlara aldırmadan sıranın önüne geçer. | Sarp goes to buy a ticket for the concert but sees that there is a long line. Without regard for the other people waiting, he cuts into the front of the line. |
| 10 | Mert, arkadaşından yüksek meblağda borç alıp geri ödemez. | Mert gets a large loan from his friend but does not repay the debt. |
| 18 | Beraber taksi çalıştıran Kamil ve Tekin kazançlarını eşit bölüşürler. Sonradan Kamil’in kazandığı parayı eksik söylediği ortaya çıkar. | Kamil and Tekin operate a taxi as partners and split the earnings equally. But it turns out later on that Kamil has been reporting less than his actual earnings. |
| 20 | Seçimlerde oy sayımında gözlemci olan Volkan, seçim görevlilerinden Galip’in belirli bir partinin oylarını gizlice çöpe attığını anlar. Volkan, Galip’in yaptıklarını hem diğer gözlemcilere hem de Galip’e söyler ve bunu kanıtlar. | Volkan, an observer at a polling station, sees one of the election officials, Galip, throwing away votes cast for one of the parties. Volkan confronts Galip and shows the evidence to the other observers. |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Market Pricing (MP) Vignettes** |
| **Turkish** | **English** |
| 3 | İş ilanına başvuran Gökçe sınavı geçer ve mülakata girmeye hak kazanır, ama sonra yöneticinin sınava bile girmeyen bir kişiyi işe aldığını öğrenir. | Applying for a job, Gökçe\* takes the screening exam and earns the right to an interview. But later he/she learns that the manager hired someone who did not even take the exam. |
| 5 | Fatma günlerce final sınavlarına çalışmış ve en yüksek notu almak için uğraşmıştır fakat sınıf arkadaşı Güliz sınavda kopya çekerek sınıftaki en yüksek notu alıp sınıf birincisi ilan edilir. | Fatma has been working for days to get the highest score on the exam, but during the exam her classmate Güliz gets the highest score by cheating and is announced as being first in the class. |
| 13 | Müteahhit Orhan Bey, yeni projesi için imar onayına başvururken belediye başkanına rüşvet teklif eder fakat belediye başkanı onu reddeder. | When applying for permits for his newest project, a builder named Orhan offers a bribe to the mayor, but the mayor rejects it. |
| 19 | Turistlerin sık sık uğradığı halı dükkanında çalışan Koray, fiyat soran bir bir turiste malın gerçek değerinden üç misli yüksek bir rakam söyler. Turist, istenen parayı verip halıyı satın alır. | Koray, who works at a carpet shop frequented by tourists, quotes a price to a tourist that is three times the true value of an item. The tourist pays the quoted price and buys the carpet. |

**Study 3 Vignettes**

To equalize the number of items across all RMs, new items were added to both AR-dom and AR-sub conditions, and some others were revised to reduce possible ambiguities. The items were pretested in a classroom setting, where 35 students rated them for how well the relationships depicted in the vignettes fit general descriptions of each RM. The three items with the best fit scores for the given RM were selected for the final questionnaires. In the English versions, unisex names were given wherever plausible, and gendered pronouns were avoided.

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Communal Sharing (CS) Vignettes Study 3** |
| **Turkish** | **English** |
| 1 | Hakan, birbirine oldukça bağlı olan yerel bir futbol takmının sporculardanbiridir. Maçlarından bir gün önce, takım arkadaşları Hakan'ın gizli maçtaktiklerini, rakip takıma vererek kendilerini sattığını öğrenirler. | Stan is a member of a close-knit local football team. On the day before a match the other team members discover that he has betrayed their secret strategies to a member of the rival team. |
| 2 | Erhan, başka bir kadınla tutkulu bir şekilde öpüşürken eşi Gülşen tarafından yakalanır. | Gillian catches her husband Robert passionately kissing another woman. |
| 3 | Cemal ile Gönül nişanlı bir çifttir. Ancak bir gün Gönül bir trafik kazası sonucu tek kolunu kaybeder. Bunu öğrenen Cemal nişanı atar. | Fred and Julie are engaged to be married. One day Julie is injured in an automobile collision and loses one of her arms as a result. When he learns about this Fred breaks off the engagement. |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Authority Ranking-dominant (AR-dom) Vignettes Study 3** |
| **Turkish** | **English** |
| 1 | Bir kral, önünde diz çökmekte geç kalan iki şövalyesini uzaklara sürdürür. | The emperor banishes two of his officials to the hinterlands for being slow to bow down to him.  |
| 2 | Çavuş Selim en ufak meselede askerlerini sert bir şekilde cezalandırır. | At the slightest excuse Sergeant Wilcox punishes his soldiers severely. |
| 3 | Profesör Akkaya, bölüm asistanı Deniz’I kendi kişisel işleri için kullanır veona çantasını taşıtıp, kendi eviyle ilgili çeşitli işlere koşturur. BöyleceDeniz’in kendi tezine ayırabileceği zaman çok kısıtlı olur. | Professor Tully uses a research assistant, Leslie, to run all sorts of personal errands, leaving Leslie hardly any time for thesis preparation.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Authority Ranking-subordinate (AR-sub) Vignettes Study 3** |
| **Turkish** | **English** |
| 1 | Hamit Bey sekreterinden işi için çok önemli bir mektubu ivedilikle kargo ilegöndermesini ister. Ancak sekreter mektubu unutur ve göndermez. HamitBey, bunu öğreninceye kadar iş işten geçmiştir. | Mr. Jones gives his secretary a letter that is very important for his business, asking her to send it urgently by courier. But the secretary forgets to send the letter. By the time Mr. Jones realizes this it is too late.  |
| 2 | Ozan, öğrencisi olduğu lisedeki müdürün yüzüne yumruk atar. | Oliver punches his high school principal in the face.  |
| 3 | Savaşta hücum emri verilmiştir, ancak Engin savaşmayarak saklanır. Sonrakomutanı onu saklandığı yerde bulur. | In a war the order has been given to attack. Instead of attacking, Gareth finds a hiding place, but the squadron leader finds him there. |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Equality Matching (EM) Vignettes Study 3** |
| **Turkish** | **English** |
| 1 | Aynı evde kalan Evren ve Ege evin harcamalarını eşit olarak paylaşmaküzere anlaşırlar. Buna rağmen, Evren ay başında doğalgaz faturasıgeldiğinde kendi payına düşen miktarı ödemek yerine, istediği birayakkabıyı alır. | Blair and Dana agree to rent a flat together and split the rent and utilities equally. But at the beginning of the month, Dana buys some new shoes instead of paying half of the bill.  |
| 2 | Sarp, konser bileti almak üzere gişeye gider fakat çok sıra olduğunu görür.Bekleyen insanlara aldırmadan sıranın önüne geçer. | Roger goes to buy a ticket for the rock concert but sees that the line is very long. He cuts in at the head of the line. |
| 3 | Ortak bir işe giren Kamil ve Tekin kazançlarını eşit bölüşmek üzereanlaşırlar. Sonradan Kamil'in kazancın yarısından fazlasını aldığı ortayaçıkar. | Alex and Sam go into business together, agreeing to share their earnings equally. But later on it becomes clear that Alex is taking more than half of the profits.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Item No.  | **Market Pricing (MP) Vignettes Study 3** |
| **Turkish** | **English** |
| 1 | İş ilanına başvuran Gökçe sınavı geçer ve mülakata girmeye hak kazanır,ama sonra yöneticinin sınava bile girmeyen bir kişiyi işe aldığını öğrenir. | Responding to a job advertisement, Lee submits an application, takes the required exam and makes it to the list of candidates to be interviewed. But then the manager hires someone who didn’t even take the exam.  |
| 2 | Fatma günlerce final sınavlarına çalışmış ve en yüksek notu almak içinuğraşmıştır fakat sınıf arkadaşı Güliz sınavda kopya çekerek sınıftaki enyüksek notu alıp sınıf birincisi ilan edilir. | Terry has worked for days to get the highest grades on the final exams, but Meredith cheats on the exams, gets the highest marks and is named top student in the class. |
| 3 | Müteahhit Orhan Bey, yeni projesi için imar onayına başvururken belediyebaşkanına rüşvet teklif eder. | Mr. Evans is a builder who is submitting a bid for a municipal project. He offers a bribe to the mayor.  |

**Power analyses for sample sizes:**

**Study 1**

Because no data were available for an a priori power analysis, we aimed to recruit approximately 200 participants, expecting that this would be sufficient to detect a medium to large effect (effect size f = .33; power = .85). With a single group of participants and five emotions across four relational models, a post hoc power analysis with G Power 3 .1 (Faul, Erdfelder, Buchner, & Lang, 2009) indicated that the final sample of 190 participants attained a power of .85 to detect medium to large effects of 4 x 5 crossed variables within subjects (ηp2 = .11).

**Study 2**

A priori power analysis based on the criteria used in Study 1 indicated that 223 participants would be needed to attain a power of .85 to detect medium to large effects of 4 x 5 x 2 crossed within-subjects variables (effect size f = .35, ηp2 = .11). The final sample of 220 participants meets those criteria.

**Study 3**

A priori power analysis indicated that approximately 580 participants should be targeted to attain a power of .95 to detect small to medium effects for 5 (RM) x 2 (culture) between-subjects x 5 (emotions) x 2 (victim/perpetrator) within-subjects effects (effect size f = .20, ηp2 = .04). The total sample including the two language samples consisted of 595 participants, meeting this criterion.